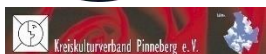


Für großzügige Unterstützung bedanken wir uns bei:



 **VR Bank
in Holstein**



**Stadtwerke
Quickborn**
ENERGIE MIT DEM QUENTCHEN MEHR

Vorschau

12. Februar 2022: Josef Brustmann – Kabarett
„Das Leben ist kurz, kauf die roten Schuhe“
im Artur-Grenz-Saal

13. März 2022: Männerstimmen der
Chorknaben Uetersen
in St. Marien, Kurzer Kamp

29. April 2022: Martin Schmitt – Kabarett
im Artur-Grenz-Saal

Ihr Ansprechpartner:

JOHANNES SCHNEIDER

Telefon: 04106 - 60563

E -Mail: kulturvereinquickborn@yahoo.de

Festliches Konzert zum Jahresauftakt Barocktrompeten Ensemble Berlin in St. Marien

Barocktrompeten Ensemble Berlin – Leitung: Johann Plietzsch

Trompeten: Johann Plietzsch, Christian Ahrens, Ludger Starke

Pauken & Perkussion: Wolfgang Eger

Theorbe: Jan Grüter

Truhenergeln: Martin Knizia

Barockcello: Inka Döring



Tromba Festiva – Musik der Könige & Fürsten

Europäische Festmusiken des 17./18. Jahrhunderts

Barocktrompeten Ensemble Berlin – Leitung: Johann Plietzsch

Rondeau – Gracieusement sans lenteur –
Fanfares Chaconne – Guay

PAUSE

Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680)	Sonata Natalis für drei Trompeten, Pauken, Barockcello, Orgel & Theorbe
Arcangelo Corelli (1653-1713)	Sonata in C für drei Trompeten, Pauken, Theorbe, Barockcello & Orgel
	Preludio Largo – Corrente – Adagio – Allemanda Presto
Giovanni Girolamo Kapsberger (1580 – 1651)	Sferina – Chiaccona für Theorbe & Perkussion
Michael Praetorius (1571 – 1621)	Quem pastores laudavere "Es ist ein Ros entsprungen" Liedsatz für Weihnachten
Alessandro Scarlatti (1660 – 1725)	Sinfonia zur Serenata "Il Giardino di amore" für drei Trompeten, Pauken, Theorbe, Barockcello & Orgel
	Allegro – Largo e piano – Allegro
Marin Marais (1656 - 1728)	aus „V. livre de pièces de viole“ 1. Suite in a-moll für Viola da Gamba & B.c.
	Rondeau - Petit Caprice
Dancian Philidor (1652-1730)	Marche de timbales für Pauke solo
Jean Joseph Mouret (1682-1738)	Symphonie des Fanfares für drei Trompeten, Pauken, Theorbe, Barockcello & Orgel

"Vom Himmel kam der Engel Schar" – drei Liedsätze für Weihnachten

Michael Praetorius (1571 - 1621)
Johann Schelle (1648 - 1701)
Johann Eccard (1553 - 1611)

für drei Trompeten, Pauken, Barockcello,
Theorbe & Orgel

Giovanni Girolamo Kapsberger
(1580 – 1651)

Passacaglia
für Theorbe & Perkussion

Jeremiah Clarke (1674 – 1707)
John Shore (1662 – 1752)

„Musicke for the Theatre“
Trumpet Tune – The Earl of Marlborough's
Funeral March
The Serenade & Minuet - Gigue

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Suite aus der Wassermusik (Anhang)
für drei Trompeten, Pauken, Orgel,
Barockcello & Theorbe

Largo – Overture – Gigue – Air I – Bourréé – Air II – March

Anonymus
(Frankreich 18. Jahrhundert)

Gloria in excelsis Deo (Satz: G.Fr. Händel)
für drei Trompeten, Pauken, Barockcello,
Orgel & Theorbe

Das Barocktrompeten Ensemble Berlin, 1990 gegründet von dem Trompeter Johann Plietzsch, ist spezialisiert auf die Trompetenmusik von 1500 bis 1800. Das Repertoire des Ensembles reicht von den frühesten überlieferten Aufzugs- und Festmusiken der höfischen Trompetergruppen über die Musik der Blütezeit der Clarin-Blaskunst in Europa, bis zu den Trompetenpartien im Orchester der Klassik. Den Kern des Ensembles bilden die Barocktrompeten und Pauken, ergänzt durch Theorbe, Violoncello und Truhengorgel.